

Et la plus grande gloire des sacrés cœurs de Jésus et Marie

Copie abrégée du journal commencé à St Charles, et
revenue à St Ferdinand et à St Louis pour la Société
Du Sacré-Cœur (Commencé 3 Janvier 1819)

Les premières religieuses Du sacré-Cœur, venues en Amérique
sont Mesdames Philippine Duchesne Supérieure, Octavie Berthod
assistante, Eugénie Audi' administratrice et les sœurs Marguerite
Marteau et Catherine L'Amare: Marguerite fut prise à L'Oratoire
Les autres partirent de Paris le 8 février 1818, étant toutes
professes. Elles reçurent à leur départ l'obédience de leur vénérable
mère Générale du vénérable Monsieur Lerran confesseur de la maison
et faisant les fonctions de Supérieur général pour Monseigneur
De Leryend archevêque de Paris et grand Chanoine de France,
Le Père Varin auteur des Constitutions de la Société et plusieurs
autres Pères Jésuites les bienheureux aussi. Elles eurent pour
compagnon de voyage jusqu'à Bordeaux M^r Exremont (Palissier)
(Depuis évêque). Madame Vincent Supérieure d'une maison religieuse
(Depuis une aux Carmes) les sœurs Marie-Dauphin et Marie-Dauphin
Leurs sœurs de leur Mère Générale
Leur premier voyage se fit par le St. Esprit à Mobile par Dubourg évêque
de Mobile. Les sœurs partirent de Paris le 8 Mars 1818, et arrivèrent
à Mobile le 14 Mars 1818. Elles partirent de la benediction du saint-
Esprit à cette ville qui se avait lieu le dimanche 15 Mars, dans
la chapelle de la maison de M^r Exremont. Elles furent reçues ce jour-là
pour les sœurs par M^r Dubourg évêque et M^r Trounier frère
et sœur de Monseigneur. Elles furent accompagnées jusqu'à
la Garonne d'où elles furent conduites au vaisseau
Ous'art. Le curé procura un logement
dans un bâtiment de la ville. Elles furent reçues par M^r Le Bourgeois
et M^r Exremont entrèrent avec elles dans le bâtiment
le jeudi Saint 19 Mars consacré à St Joseph. Elles éprouvèrent
toutes sortes d'égards de la part du capitaine et des
passagers. La nourriture était saine et abondante, on les servait
en un aigre tous les vendredis, elles pouvoient se confesser
communier avoir la messe les dimanches et dans la semaine
quelques fois, quand le temps le permettait.



Philippine Duchesne



Introducción

Quizás les sorprenda saber que Santa Rosa Filipina Duchesne escribía a menudo un diario donde anotaba los eventos del día, las personas que la visitaban, los momentos importantes y las celebraciones. En una palabra, tenía un registro de la vida de la comunidad. De hecho, la portada de este diario es la primera página de uno de sus “Diarios de la casa”, un testimonio para la posteridad de los eventos más importantes de la vida en los primeros días de la fundación St. Charles, la primera casa de Filipina en el Nuevo Mundo.

Un diario puede ser utilizado de diferentes maneras: para la anotación de una experiencia formidable de viaje, la recolección de citas favoritas o para establecer y dar seguimiento a los objetivos de la vida. Además, un diario puede realizarse como una práctica espiritual. En este caso, tener un diario es una disciplina intencional: una forma de identificar y recordar ideas importantes, una poderosa herramienta para nutrir la vida interior de una persona, una manera de reflexionar sobre la palabra, anotando los modelos y movimientos del Espíritu, así como cualquier forma de sabiduría que brote en la superficie.

Este diario acompaña el Año de Oración del Bicentenario en honor de Filipina Duchesne. Durante un año completo antes de la celebración de su fiesta en 2018, todos los lunes se publicará una imagen y una reflexión en la página www.rscj.org. Estas reflexiones han llegado de todas partes del mundo con el objetivo de presentar a Filipina a quienes no la conocen bien, de profundizar el amor y la apreciación de aquellos que la conocen, de tener en cuenta las “fronteras” de su vida y de la nuestra: problemas, desafíos, sueños, preguntas que vale la pena considerar. Todo esto con la intención de descubrir la importancia que hoy tiene Filipina en nuestras vidas.

Los temas de estas reflexiones son tan variados cuanto el bagaje de sus escritoras: amistad, sufrimiento, pérdida, valentía, límites, fracaso, perseverancia, esperanza, misión.

A medida que nos embarcamos en el Año de la Oración, les pedimos que usen este diario de una manera que sea más conveniente para sus intereses y experiencia. Quizás quieran delinear una sola pregunta a lo largo del año: ¿qué me atrae de Filipina? ¿De qué manera la reflexión y/o la imagen iluminan mi vida? ¿En qué modo la imagine refuerza la reflexión del autor? O tal vez deseen simplemente anotar algunos pensamientos o recordar una intuición circunstancial.

De cualquier manera en la que venga usado el diario, dejen que se convierta en una herramienta poderosa. Tómense el tiempo que necesiten para detenerse en el silencio, para aprender a ser conscientes y, por unos momentos, a enfocar su mente y su corazón.

Hay dos versiones del diario disponibles. Quizás piensen mejor con un teclado entre sus dedos. Tienen a disposición un diario en línea. A lo mejor un bolígrafo en su mano libera su imaginación. Si es así, descarguen las páginas para las próximas semanas.

Para terminar, debido a que hemos invitado en este viaje a toda la familia del Sagrado Corazón, el Año de Oración ofrece la posibilidad de una conversación compartida. Elijan su plataforma social favorita: Twitter, Facebook, Instagram, que les ofrece la posibilidad de hablar con otras personas de la familia sobre cualquier publicación que las haya emocionado en particular.

Que este Año de Oración nos una como un solo Cuerpo, conectado a través del mundo en oración y alabanza. ✿





november 20 ❁ novembre 20 ❁ novembre 20

Five horizontal lines for writing.

november 27 ❁ novembre 27 ❁ novembre 27

Five horizontal lines for writing.

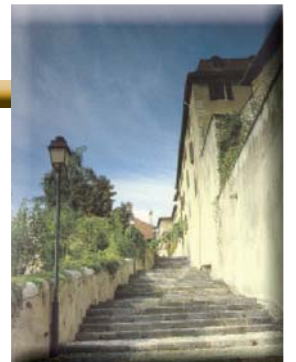


december 4 ❁ dicembre 4 ❁ décembre 4

Five horizontal lines for writing.

december 11 ❁ dicembre 11 ❁ décembre 11

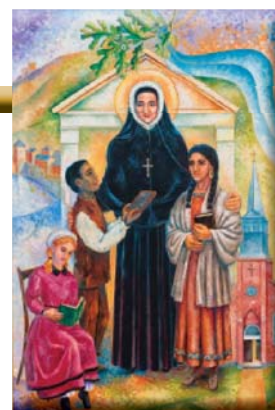
Five horizontal lines for writing.





december 18 ❁ diciembre 18 ❁ décembre 18

december 25 ❁ diciembre 25 ❁ décembre 25



january 1 ❁ enero 1 ❁ janvier 1

january 8 ❁ enero 8 ❁ janvier 8



january 15 🌀 enero 15 🌀 janvier 15



january 22 🌀 enero 22 🌀 janvier 22



january 29 🌀 enero 29 🌀 janvier 29

february 5 🌀 febrero 5 🌀 février 5





february 12 ❁ febrero 12 ❁ février 12

february 19 ❁ febrero 19 ❁ février 19



february 26 ❁ febrero 26 ❁ février 26

march 5 ❁ marzo 5 ❁ mars 5





march 12 ☼ marzo 12 ☼ mars 12

march 19 ☼ marzo 19 ☼ mars 19





march 26 ☼ marzo 26 ☼ mars 26

april 2 ☼ abril 2 ☼ avril 2





april 9 ☸ abril 9 ☸ avril 9

Handwriting practice lines for the date April 9.

april 16 ☸ abril 16 ☸ avril 16



Handwriting practice lines for the date April 16.



april 23 ☸ abril 23 ☸ avril 23

Handwriting practice lines for the date April 23.

april 30 ☸ abril 30 ☸ avril 30



Handwriting practice lines for the date April 30.



may 7 ☸ mayo 7 ☸ mai 7

may 14 ☸ mayo 14 ☸ mai 14





may 21 ☸ mayo 21 ☸ mai 21

may 28 ☸ mayo 28 ☸ mai 28





June 4 ☼ junio 4 ☼ juin 4

June 11 ☼ junio 11 ☼ juin 11





June 18 ☼ junio 18 ☼ juin 18

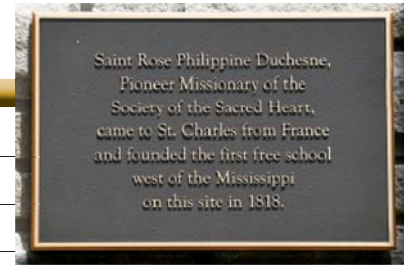
June 25 ☼ junio 25 ☼ juin 25





july 2 ❁ julio 2 ❁ juillet 2

july 9 ❁ julio 9 ❁ juillet 9





july 16 ❁ julio 16 ❁ juillet 16

july 23 ❁ julio 23 ❁ juillet 23



july 30 ☼ julio 30 ☼ juillet 30



Five horizontal lines for writing.

august 6 ☼ agosto 6 ☼ août 6



Five horizontal lines for writing.

august 13 ☼ agosto 13 ☼ août 13



Five horizontal lines for writing.

august 20 ☼ agosto 20 ☼ août 20



Five horizontal lines for writing.



august 27 ☸ agosto 27 ☸ août 27

september 3 ☸ septiembre 3 ☸ septembre 3



september 10 ☸ septiembre 10 ☸ septembre 10

september 17 ☸ septiembre 17 ☸ septembre 17





september 24 🌀 septiembre 24 🌀 septembre 24

october 1 🌀 octubre 1 🌀 octobre 1





october 8 🌀 octubre 8 🌀 octobre 8

october 15 🌀 octubre 15 🌀 octobre 15





october 22 ☸ octobre 22 ☸ octobre 22

Handwriting practice lines consisting of six horizontal lines.

october 29 ☸ octobre 29 ☸ octobre 29



Handwriting practice lines consisting of six horizontal lines.



november 5 ☸ novembre 5 ☸ novembre 5

Handwriting practice lines consisting of six horizontal lines.

november 12 ☸ novembre 12 ☸ novembre 12



Handwriting practice lines consisting of six horizontal lines.

Revista y Produccion

Linda Behrens

Redactoras Regionales

Africa: Elizabeth Nakayiza, RSCJ

Asianz: Park Jeong Mi, RSCJ

Europa: Françoise Greffe, RSCJ

Región Filipina Duchesne: Kim King, RSCJ

Redactoras finales

Kathleen Conan, RSCJ

Frances Gimber, RSCJ

Kathleen Hughes, RSCJ

Lyn Osiek, RSCJ

Clare Pratt, RSCJ

Catherine Swanstrom

Apoyo de Archivos

Lyn Osiek, RSCJ

Michael Pera

Reflexiones publicadas

rscj.org

rscjinternational.org



Society of the Sacred Heart
United States – Canada